

ПРИКАЗНА ЗА ЗЛАТОТО

Дали знаете дека некогаш луѓето користеле монети направени од злато?

Јас знам дека златото е метал и дека се наоѓа во рудници.

А јас знам дека мама ме вика „злато мое“.

Најстарите докази за користење на златото потекнуваат од пред околу 8000 години, некаде во далечната Азија. А пред околу 3400 години бил пронајден ковчегот на владетелот Тутанкамон од Египет изработен од злато. Над него била поставена златна маска во облик на ликот на владетелот.

Колку интересно! А, денес - каде и како се користи златото?

Точно е дека златото е благороден метал и се наоѓа во одредени рудници низ светот, но се среќава и во некои речни корита каде се добива преку промивање на златоносен песок.

Навистина, а кога луѓето првпат го откриле златото?

Порано, луѓето правеле монети од злато, и со нив купувале и продавале. Денес тоа не е така, но голем дел на централните банки во светот, како што е и Народната банка на Република Македонија, своите резерви ги чуваат во злато во облик на златни прачки.

Значи златото може да го менува својот облик?

Да. А, луѓето најчесто го имаат златото во облик на накит како што се прстени, синџирчиња, алки...

А, како може да се измери колку вреди златото?

Вредноста на златото се мери со пари, а тежината се мери во унци, грамови и килограми. Една унца е еднаква на околу 31 грам злато или 32 унци се еднакви на еден килограм злато.

Унци, грамови, килограми - тоа се мерни единици за златото. Дали со нивна помош дознаваме колку денари чини еден златен прстен, синџирче...?!

Да, вредноста или цената на златото може да се измери и изрази во валутата американски долар. Една унца злато изнесува околу 1366 долари... Но, за тоа повеќе, кога ќе пораснете...

Денарко, а дали и ти си од злато?

Не, ама јас сум „злато“ на Бато и Дада.

Ги покануваме сите заинтересирани основни училишта да нè побараат на телефонскиот број 02/3108-400 доколку сакаат да ги посетат вработените од Народна банка на Република Македонија и да одржат интерактивен час од областа на финансиска едукација.

Во соработка со



Адаптација на текстот Ксенија Трајчева
Адаптација на илустрациите Натали Николовска